



# 安徽理工大学

## 艺术教育发展年度报告

(2019 年)



# 目 录

一、艺术教育发展情况.....	1
1、专业与课程建设 .....	1
2、师资队伍建设 .....	3
3、教育管理 .....	4
4、经费投入与设施设备建设 .....	4
5、课外艺术活动组织与校园文化艺术氛围营造 .....	5
6、制度建设 .....	6
二、成效与经验 .....	6
1、坚持立德树人，构筑文化育人体系 .....	6
2、整合社会资源为美育发展提供动力 .....	7
3、创造校园文化氛围，传播社会正能量 .....	7
4、重视实践教学，助力艺术学科竞赛 .....	8
三、问题与对策 .....	8
1、加强师资队伍建设 .....	8
2、完善基础设施建设 .....	9
3、加快促进产学研结合 .....	9
4、加大艺术教育经费投入力度 .....	9

# 安徽理工大学 2019 年艺术教育发展年度报告

2019 年，学校继续支持教务处、团委、人文学院、土木建筑学院等相关部门，开展公共艺术教育，组织丰富多彩的文体活动，营造良好的文化艺术氛围，各项艺术教育工作顺利开展，取得了积极成效。

## 一、艺术教育发展情况

### 1、专业与课程建设

安徽理工大学现有动画隶属艺术学科门类，毕业生授予艺术学位，另外建筑学、风景园林和工业设计专业在新版培养方案中也设置了大量的美育课程。

（1）动画专业是 2012 年教育部批准开设的一个新专业，学制 4 年，目前在校生共计 118 人。2013 年正式面向全省招生，2019 年已经有三届毕业生。动画专业目前开设动画角色设计、动画场景设计、动画视听语言、动画剧本创作、动画技法、Flash 动画制作、定格动画理论和技巧、动画导演基础、分镜头设计、动画影视后期制作等核心课程。通过人文社会科学课程、专业基础课、专业课的课堂教学、讲座、社会活动、文化活动、各种竞赛、大学生创新实验、实习、辅导、座谈等教学环节，以美术设计、影视、动画原理、计算机技术为基础，进行数字媒体艺术设计，培养的学生具备在影视媒体、广告媒体、影视包装、二维动漫、三维动画、交互式媒体等影视动画和计算机动画设计制作等方面的素养和能力，毕业五年后可以成为该领域的应用型、创新型人才。

（2）建筑学系建筑学和风景园林两个专业，目前在校生为 340 人左右，每班班级人数约 20 人，美术课程基本集中在一、

二年级，每学期有平均三个班级开设有美术课程。建筑学及风景园林专业在高校招生指南中明确指出要求有一定的美术基础，开启了美育课程建设重视的动员环节，培养计划中按照高校教学课程大纲要求主要开设了素描，色彩，表现技法三门课程，根据不同专业略有调整，专业的不同，设计基础的课程开设有些许差异，每门课程理论课基本在 32 课时，素描和色彩分别计划安排两周的实践课程，实践课程环节的重视也是响应国家对加强大学生实践课程比重的教育方针，积极培养大学生的实践创造能力，检测巩固理论知识的有效途径。

(3) 工业设计专业创办于 2002 年，并于当年开始全国招生。是 1998 年教育部颁布了新的专业目录后较早设立该专业的高校之一。至今已有 10 余年的办学历史，累计为国家和地方输送了 600 多名优秀毕业生。工业设计专业目前开设设计素描、设计色彩、视觉形态设计、立体造型基础、视觉传达设计基础、中国工艺美术史、中国民间艺术、产品摄影等艺术类相关课程，努力提高学生对美的感受和理解，培养对艺术的表现力和创造力。

在专业建设方面，重点强化专业建设的顶层设计和科学规划，优化专业布局，统筹人才培养、队伍建设、科学研究、资源配置与社会服务，全力打造具有较强内生动力和拓展力的专业与学科体系，全面提升专业与学科一体化建设水平。通过“教、学、研、产、用”五合一培养模式，夯实专业素养，通过跨专业选修课、专业必修课、专业核心课程来拓宽专业口径，形成专业核心知识能力体系。将高校思想政治教育融入教学各个环节，挖掘专业课程蕴含的思想政治教育元素，发挥其承载的思想政治教育功能，从思政课程到课程思政，构建“思政课程”和“课程思政”的协同育人体系，于润物无声中立德树人，实现知识传授和价值引领

相统一。落实“三全育人”，大力改革实践教学模式，实现第二课堂与第一课堂有机融合，取得了较好的育人成效。

在课程建设上，学校整合优秀教学资源，加大艺术专业课程建设力度，形成了较为完善、科学、丰富的课程体系。构建了“平台”+“模块”、“线上”+“线下”、“课内”+“课外”、“理论”+“实践”、“自然科学”+“人文素养”的全方位立体化课程架构，搭建了通识教育模块、学科基础教育模块、专业教育模块、实践教育模块4大模块。深化课程改革，修订人才培养方案，完善课程体系，增加学生成长需求的选修课程，全方位提升课程育人质量。2019年学校遴选《动画导演基础》课程作为基本教学活动示范课创建，对加快学校高水平艺术人才培养起到积极促进作用。

## 2、师资队伍建设

学校现有与艺术教育有关专业教师达到12人，包括动画、艺术设计、影视等多个学科方向。工业设计目前拥有具有美术专业基础的艺术类教师5人，均为硕士学历。建筑系能承担美术基础课程及艺术设计的教师有4-6位，教师专业能力，知识结构的交叉也推动了美育教育的发展。2019年高级工艺美术师、烙画传承人郑红伟受聘为我校客座教授，有力推动了非物质文化遗产艺术的传承与发展。

2019年学校举办了青年教师基本功竞赛，举办第二届信息化教学竞赛和首届板书竞赛，出台了安徽理工大学舜耕名师奖励文件，先后邀请中国动画协会副会长兼秘书长，国家二级文学编辑副主编贡建英教授、安徽电视台于继勇、知名诗人雪鹰等十余位专家学者来校讲学，前往安徽大学、安庆师范大学等多所兄弟院校走访交流学习，引导教师潜心教书育人，全面提升美育教师队伍教学水平和人才培养质量。

### 3、教育管理

(1) 学校高度重视艺术教育建设，并在推动专业建设中形成一整套行之有效的教育管理制度。在人、财、物方面给予充分支持。在办学初期，在资金方面加大支持力度，保证了实训室的建设，保障了艺术相关专业教育教学有序开展。

(2) 鼓励和倡导动画专业师生开展多种方式的实践教学和创新性教育教学，办成具有自身特色的艺术类专业。加大对动画专业参加各级各类专业学科技能竞赛的奖励和支持，获奖情况作为指导教师的教研成果、并与职称评聘挂钩，极大地调动了专业课教师参与的积极性。

### 4、经费投入与设施设备建设

动画专业已经初步完成素描实训室、透写实训室、学生工作站、非线性编辑室、定格动画实训室、教师工作站等 6 个实训基地建设。为动画教学理论与实训相结合和建设完善完整的动画专业实训平台奠定了良好的基础，保证了动画专业教育教学井然有序开展。

动画专业是教、学、研、产、用关联度较高的一门本科专业，理论结合实训是学好这门专业的重要方法。无纸动画设计是当今动画专业发展的方向。根据动画专业的办学需求，在学校和学院领导大力支持下，共申请资金 355 万，全部投入实训室建设，为教育教学提供了保障。

工业设计拥有专业绘画教室 2 间，配备静物台 6 个、画架 60 个、教学用几何形体、静物、石膏像 200 余件。拥有 4 间专业教室进行艺术实践类课程，配备作品展板、展架、展柜等设施，拥有专业绘图设计桌椅 120 套。

建筑系班级也配备有专门的画室和设计教室，有专门美术写

生实习经费，作品展览竞赛经费等。

## 5、课外艺术活动组织与校园文化艺术氛围营造

2019 年学校团委和各处级单位带领学生会组织举办纪念五四运动 100 周年暨学生表彰大会、纪念五四运动 100 周年主题晚会；举办“栉风沐雨七十载，砥砺歌行新时代——庆祝中华人民共和国成立 70 周年暨 2019 迎新生文艺晚会”；摄制完成校友刘扬戩事迹《生命赴使命 青春铸忠魂》专题视频，创作排演了我校首部原创话剧《冶溪河》；摄制“青春为祖国歌唱”微视频《红旗飘飘》；举办安徽省第三届校园读书创作活动、“乐海之声”第十一届大学生器乐大赛、“走下网络、走出宿舍、走向操场”第二届校园荧光夜跑活动、“灼灼其华，芬芳岁月”第十二届女生文化节、“青春视角”第十二届校园微电影大赛、第一届草地音乐节暨欢送 2019 届毕业生专场音乐晚会、第十四届“青春飞扬”大学生舞蹈大赛暨欢送 2019 届毕业生舞蹈专场晚会、2019 年安徽理工大学第二届皖台高校科技文化交流活动、首届安徽理工大学-德国奥斯纳布吕克应用科技学校交流活动、“祖国，我唱给你”第三十届“校园好声音”大学生歌手大赛、“与祖国同行 做时代新人”第十五届大学生主持人大赛、第一届“你好！安理”图文征集大赛、“弘扬宪法精神，厚植爱国主义情怀”宪法诵读活动、“宪律理”模拟法庭活动、2019 年“文化名家进高校”暨“非遗进校园”演出活动、“校园大舞台--徽风皖韵进高校”活动、教育部“高雅艺术进校园”等大型校园系列文化艺术活动 20 余场，将中国优秀传统文化、社会主义核心价值观等元素融入其中，寓教于乐、春风化雨，构建了多平台、全过程、全方位的校园文化育人工作格局。

举办第十五届大学生文化艺术节和第十四届大学生科技创新节，以“同心家园 筑梦安理”为主题，注重思想性和艺术性、

学术性和文化性的统一，彰显先进性、时代性、民族性、创造性等校园文化特色，于 2019 年 3 月至 12 月组织开展了校、院两级校园文化活动 82 项、创新创业活动 56 项和学生社团活动 542 项，着力培养青年学生的科研精神、创新意识、实践能力、艺术才华和人文素养，积极优化“第二课堂成绩单”的项目供给，全面提升青年学生的综合素质。

举办以“扬社团风采，庆七十华诞”为主题的校第六届大学生社团文化艺术节，全校 64 个代表性学生社团、3000 余名社员参加了开幕式。学生社团文化艺术节历时 20 天，各学生社团开展了多项丰富多彩的活动，将一年来的社团建设发展成果以会徽征集、吉祥物及文创产品设计、文艺演出等形式向全校师生展示丰硕的社团文化成果。

## **6、制度建设**

学校每年把艺术教育纳入学校教学质量年度报告和本科人才培养体系中。围绕本科人才培养总目标，结合艺术专业培养方案和课程大纲，形成了涵盖理论教学和实践教学的质量标准，学校修订了《安徽理工大学 2018 版人才培养方案》，制定了《安徽理工大学本科专业核心课程建设与管理办法》《安徽理工大学本科课堂教学质量评价办法》《安徽理工大学教师年度教学考核暂行办法》《安徽理工大学本科教学质量与教学改革工程专项资金管理办法》《安徽理工大学大学生学科竞赛活动管理及奖励办法（2015）修订》等文件，为学校艺术教育教学质量标准的落实提供了制度保障。

## **二、成效与经验**

### **1、坚持立德树人，构筑文化育人体系**

修订新版人才培养方案，学校通过开设多样化的课程门类、



建设丰富的课程内涵、深化教学改革、采用多种教学方式与手段，为艺术人才培养提供强有力的课程资源支撑。按照人才培养目标和专业培养标准，优化了课程体系，加大了实践教学比重，精选课程教学内容，努力将知识、能力和人格培养落实到每一门课程和具体教学过程中，确保各专业人才培养目标的实现。坚持对校园媒体、人文社科类报告会、讲座、演讲、学术研讨会等进行严格管理，办好“百川大讲堂”，坚持价值引领，深入推进中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化有效融入育人工作中，构筑全方位、多层次和立体化的特色文化育人体系。

## **2、整合社会资源为美育发展提供动力**

积极宣传各类社会作品展，鼓励学生观展，参展，为学生搭建学习平台，组织团队赴外参观，如名人画廊，展览馆，积极建立实习写生基地，20年来，建筑系学生先后到过凤凰古城，宏村，西递，渣济，婺源等地写生考察，让学生真正感受到了大自然写生的环境和艺术绘画的氛围，感受到了古代建筑艺术与文化的相互交融，感受到了小桥流水人家世外桃源般的美景，提高了学习兴趣，滋养了美术情操，丰富了教学形式。

## **3、创造校园文化氛围，传播社会正能量**

积极引导大学生利用绘画能力写生校园，宣传景观校园活动。对校园的各个景观节点进行实习写生，创作，增强写生能力，创造校园活跃的艺术氛围，让校园文化充满勃勃生机。创作排演我校首部原创话剧《冶溪河》、摄制“青春为祖国歌唱”校园快闪歌曲《红旗飘飘》，传播青春正能量。2019年学校启动了淮南市非物质文化遗产纪录片制作工作，完成了《紫金砚》《烙画》《淮南牛肉汤》《寿州窑》《剪纸》等五集纪录片。该系列作品在“学习强国”平台播出后，产生了良好的社会影响，被淮南市档案馆等

多家社会机构收藏，取得了良好的育人效果和积极的社会影响，提高了学校的知名度和美誉度。

#### **4、重视实践教学，助力艺术学科竞赛**

学校涌现出一批优秀学生和团队，在第十六届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、第十届全国百所高校百万大学生科普科技创新大赛、全国大学生工业设计竞赛、全国大学生广告艺术大赛、中国智能机器人大赛、安徽省工业设计大赛等赛事中屡获佳绩，共获得省级(含)以上学科竞赛奖励近 200 项。在第十届全国大学生广告艺术大赛中，我校参赛学子获安徽赛区一等奖 7 项、二等奖 3 项、三等奖 10 项、优秀奖 20 项，学校被评为优秀组织单位，6 名教师被评为优秀指导教师，1 名教师被评为优秀组织工作者，获得全国三等奖 1 项、优秀奖 13 项。2019 年安徽省大学生原创动漫大赛获二等奖 3 项、三等奖 12 项 2019 年安徽省大学生微电影大赛一等奖 1 项。

### **三、问题与对策**

我校艺术教育相关专业已初具办学规模，教师队伍也日渐成熟；但专业的建设还有较大提升空间，接下来在专业建设水平提升上继续加强力度，在专业教育教学改革上继续深化，重点以精品课程、核心课程、学科研究、实践实训等方面为抓手，不断提高专业办学水平和人才培养质量。具体说来，今后一段时间重点解决以下存在的不足：

#### **1、加强师资队伍建设**

我校艺术专业教师配备基本上可以满足现在本科生教学任务；但师资队伍中大部分是青年教师，教学经验不足；艺术教育的实践实训要求较高，师资队伍需要继续壮大，尤其是要千方百计引进高水平人才。有计划的安排骨干教师和青年教师到知名的

艺术院校学习提升。在条件允许的情况下建设各类“设计工作室”，并在“工作室”内带领学生完成艺术专业设计项目。

## **2、完善基础设施建设**

随着技术专业的扩招，应及时填补美术静物，材料设备，设立专门保管室，专人负责，老师要对保管室的各类器材使用，借用登记要充分了解。添置专业画室画架，坐凳等基础设备。根据专业办学要求，动画专业建设和发展应建有八个实训室和一个展示厅，资金总投入在五百万左右。目前已初步完成六个实训室的建设，剩余两个实训室和一个展示厅尚待建设。

## **3、加快促进产学研结合**

动画专业与南京完美动力、安徽艺创文化传播等公司签订了合作协议，已经安排学生实习，但总体而言专业与企业的深度合作还不够，技术服务社会、有效利用社会资源等方面还有待进一步拓展和加强。让教师和学生充分参与到社会实践，交接市场的变化，改进完善专业建设方案。充分利用专业资源为社会服务，为地方经济服务，提高美育专业知名度和影响力。

## **4、加大艺术教育经费投入力度**

在美育经费上给予大力的支援，寻求各类交流平台，举办名人讲座，校级间，市内外的学习交流等，组建书画协会等校园组织，领衔大学校园艺术之路等。