**安徽理工大学动画专业本科人才**

**培养目标及毕业要求（2024版）**

**专业代码：130310**

**一、培养目标**

动画专业教育教学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢固树立立德树人，以学生为中心思想，全面贯彻党的“三全育人”“五育并举”的教育方针，坚守为党育人、为国育才，促进学生德智体美劳全面发展，培养具有爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力的社会主义事业建设者和接班人。动画专业立足长三角一体化发展战略，服务“五大发展”美好安徽建设，根植艺术类本科专业人才教育培养，以“新文科”为引领，突出理工科高校学科专业办学特色，坚持“艺术+科技”“艺术+传媒”“艺术+传统文化”的特色发展道路，面向中国式现代化，面向世界，面向未来，全面打造“新艺科”，培养具有影视、动画、新媒体创作与制作技术艺术知识及动漫画创意、设计、制作和编导及2D、3D动画创作理论研究方面能力并具有国际视野的复合型高素质专门人才。

具体培养目标如下：

**目标1：**坚持社会主义核心价值观，以实现中华民族伟大复兴为己任，具有良好的政治素质、思想素质、心理和道德品质，以及法治意识、诚信意识、团体合作意识，并具有现代创新意识和人际交往意识。

**目标2：**具备动画创作的艺术创意、创作思路、工作步骤、开发周期、艺术元素设计等专业素养，掌握动画原理与技法、动画角色场景设计、动画后期合成等技术，具有解决动画艺术、技术实际问题和制片管理的能力。

**目标3：**具有动画片的编导能力和初步的科研能力，并具有较高的[审美能力](http://baike.baidu.com/view/2190583.htm" \t "_blank)和中外优秀文化艺术知识与修养。

**目标4：**熟练运用计算机图形图像、影视、音乐、动画处理软件，设计、创作数码艺术动画作品的基本能力。

**目标5：**具有独立获取知识、信息处理和创新的基本能力。

**目标6：**坚持发展理念，弘扬传播民族优秀文化，积极制作正能量为主题思想的动画作品，自觉抵制庸俗低俗媚俗文化作品，在社会主义精神文明的创建中贡献才智。

**目标7：**具有自主学习持续学习和掌握新知识、新方法的能力，具备中国式现代化需要的动画专业设计人才应有的综合能力。

二、毕业要求

根据安徽理工大学动画专业培养特色及专业培养目标的要求，通过人文社会科学课程、专业基础课、专业课的课堂教学、讲座、社会活动、文化活动、各种竞赛、大学生创新实验、实习、辅导、座谈等教学环节，以美术设计、影视、动画原理、计算机技术为基础，进行数字媒体艺术设计，培养的学生具备在影视媒体、广告媒体、影视包装、二维动漫、三维动画、交互式媒体等影视动画和计算机动画设计制作等方面的素养和能力，**毕业五年后可以成为该领域的应用型、创新型人才。**

具体毕业要求如下：

**1.品德修养**：1.1具有人文底蕴、科学精神、人文素养、社会责任感和积极的审美情趣;1.2崇尚劳动;1.3了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。

**2.学科知识：**2.1了解本专业相关的方针政策、国家规划和知识产权；2.2了解动画创作与传播的基本流程，具有较好的中西方文化素养、文学艺术修养；2.3具有扎实的动画基础知识、专业知识和专业技能，掌握动画专业基本的研究方法，了解的专业及相关领域最新动态和发展趋势。

**3.应用能力**：3.1能够应用自然科学和社会科学的基本原理，识别、表达、分析影视动画作品以及无纸动画制作的艺术问题，具有解决复杂问题的能力；3.2运用影视与戏剧相关知识分析动画与漫画作品技术性与艺术性理论能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究；3.3能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题，结合对艺术文献研究结果，获得对动画和漫画作品有效评价。

4.**创新能力**：4.1了解基本的动画艺术创新方法，具有解决复杂问题的能力；4.2具有追求创新的态度和意识；4.3具有逻辑思辨和创新能力，能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案，形成个人判断、见解。

5.**信息素养**：5.1掌握动画专业相关学科、技术、产业、作品评比及其领域的进展与动态，具有信息技术应用能力，通过信息综合得到合理有效的结论；5.2能够基于自然、社会科学基本原理，采用科学和艺术方法对动画领域复杂问题进行研究，能够恰当应用现代信息技术手段和工具解决实际问题；5.3培养网络信息安全思想，增强信息安全意识。

6.**现代科技**：6.1掌握计算机动画基础、美术基础、影视艺术、动画剧本创作、动画原理等方面的理论和方法；6.2能够针对动画设计制作问题，选择与使用恰当的技术、资源、现代信息技术工具，并能够理解其局限性。

7.**艺术公责**：能够基于动画艺术相关背景知识进行合理分析，评价动画设计和制作对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

8.**职业规范**：8.1具有人文社会科学素养、社会责任感；8.2能够在动画创作实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

9.**团队合作**：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，能够与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

10.**沟通表达**：能够就动画艺术领域艺术与技术等问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

11.**国际视野**：具有国际视野和国际理解能力，能及时了解动画专业最新理论、技术及国际前沿动态；了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。

12.**持续发展**：身体健康、心理健全，具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。